

# Philéas & Autobule

8-13 ans

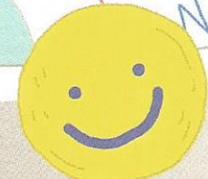
Les enfants philosophes

11 décembre  
match de  
volley de  
Paul

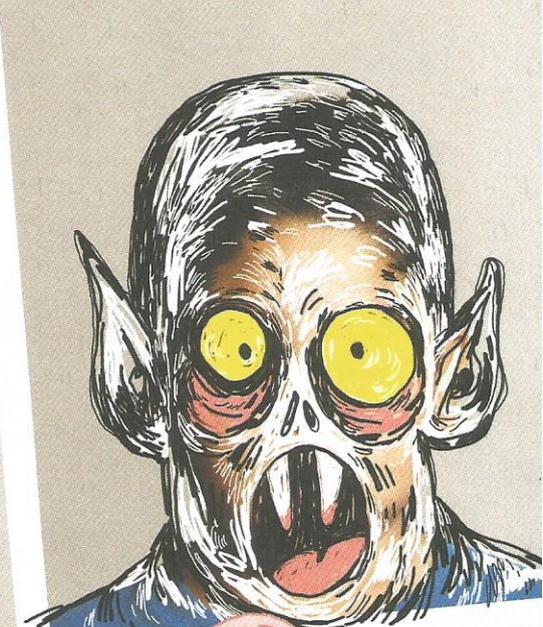
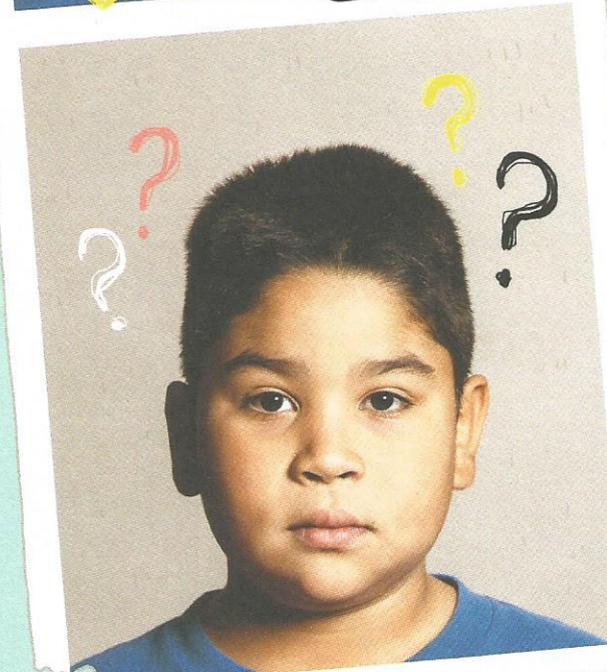
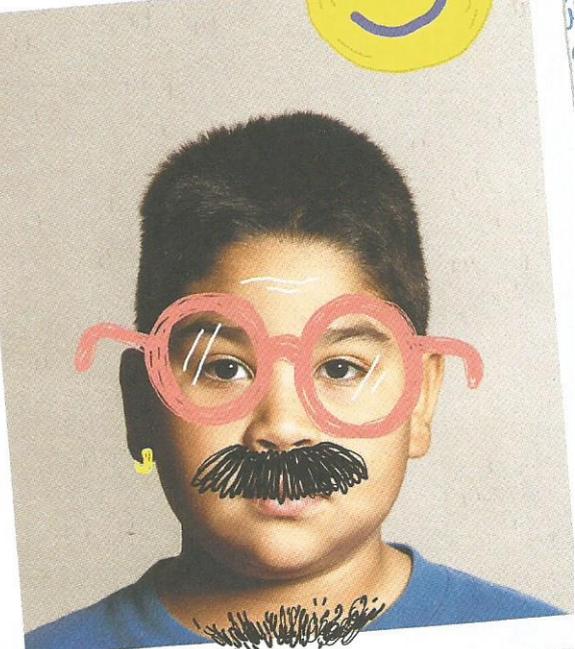
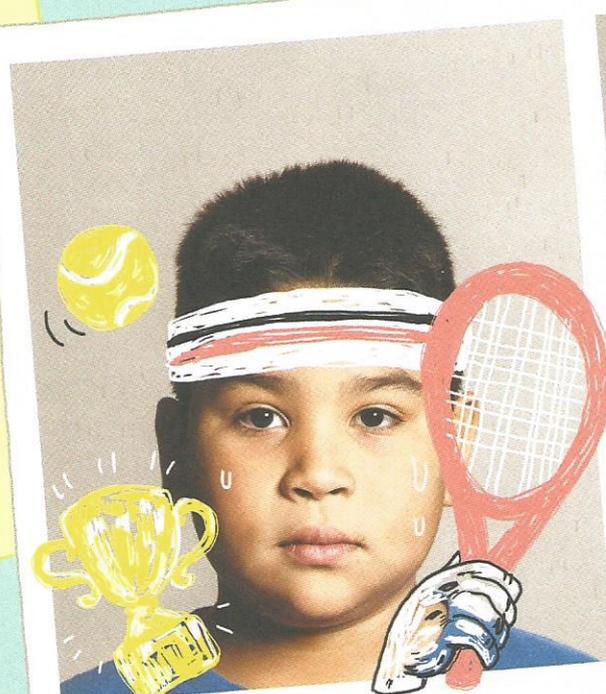
Devoir  
d'Histoire  
14/1

n°63

Nand



- pain
  - shampoing
  - PQ
  - navets
  - riz complet
  - céréales
  - lait
  - carottes
  - brocolis
- biscuits



*Philo*  
**Ça, c'est vraiment moi !**

*Mythe*  
**Le bateau de Thésée**

*Médias*  
**Choisis ton avatar**

EN +  
**Une affiche**

# Qui suis-je ?





# Philéas & Autobule



## MON NOM EST PERSONNE

SI TU DEVAIS TE CHOISIR UN SURNOM QUI TE RESSEMBLE, CE SERAIT QUOI ?



AH !  
ÇA DÉPEND !

CHEZ LES SCOUTS, JE SUIS PONEY FLAMBOYANT...



GROUILLE-TOI PONEY, LA TROUPE A FAIM !

DANS « HAMMERFALL DAMAGE 2 », MON AVATAR S'APPELLE ULRICH THE DESTROYER.



AÏEUH !

QUAND JE RAPPE, MON PSEUDO C'EST MC YATIC !



SCOUIK

ICI YATIC  
MC YATIC  
Y'A PAS DE HIC  
JE SUIS UNIQUE  
HEU... ET J'AIME LES  
RIMES EN TIC !

MAIS MAMAN, ELLE M'APPELLE TOUJOURS...



MON PETIT BÉBÉ D'AMOUR !

OUI MAIS TOI, CONTINUE À M'APPELER PHILÉAS. C'EST BIEN AUSSI, PHILÉAS.



Autobule et moi, on se pose des questions sur tout, tout le temps. Des questions pour lesquelles il n'existe pas de « bonne réponse ». Découvre-les dans ce magazine! À chaque page, nous te les posons directement ou bien elles sont *écrites en rouge.*



Et si, toi aussi, tu as des questions, discutes-en avec ta famille et tes amis! Se poser plein de questions aide à développer un super pouvoir : celui de penser par soi-même, de ne pas croire n'importe qui ou n'importe quoi... bref, de mieux comprendre le monde qui nous entoure.

## Qui suis-je?

Hé oui, qui es-tu ? Est-ce bien toi, celui qui est en colère ou celui qui est gentil, l'élève, le membre d'une équipe sportive (ou pas), le consommateur de popcorn ou l'enfant qui déteste les chicons ? Choisirais-tu de te présenter par ton look, tes traits de caractère, tes empreintes digitales, tes croyances ou la langue que tu parles ? Et si tout cela n'était pas tout à fait pareil demain ou dans dix ans, serais-tu toujours « toi » ? Et si les autres te voyaient différemment ? Réfléchir à tout ça, c'est tenter de mieux te connaître, mais aussi de mieux comprendre les autres. Alors, partant pour ce « tour de toi » ?

*Phileas et Autobule*

ELLE VEUT TOUJOURS AVOIR RAISON, ELLE EST TRÈS PETITE, ELLE EST COMIQUE...

JE NE VOIS PAS DU TOUT QUI ÇA PEUT ÊTRE...



Un petit cartable sur la page ? Cela veut dire que ton enseignant trouvera une chouette leçon sur le sujet dans notre **dossier pédagogique**. Il lui suffit de le télécharger gratuitement sur [www.phileasetautobule.com](http://www.phileasetautobule.com) !



Ce numéro est diffusé en partenariat avec « **La langue française en fête** », une opération organisée par la Direction de la langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À cette occasion, des pays de la francophonie choisissent 10 mots qu'ils veulent mieux faire connaître grâce à diverses activités. Tu trouveras quelques-uns de ces mots dans les jeux de ton magazine. Bonne découverte ! Plus d'infos sur : [www.lalanguefrancaiseenfete.be](http://www.lalanguefrancaiseenfete.be)

## DANS CE NUMÉRO

4 → *philo*  
**ça, c'est vraiment moi !**



8 → *Récit*  
**Chère Clémence**

16 → *Mythe*  
**Le bateau de Thésée**



18 → *Médias*  
**Choisis ton avatar**

24 → *BD*  
**La conscience du ninja**



30 → *BD*  
**Mary Read, pirate des Caraïbes**



Ce logo t'indique des lectures recommandées par le Wolf, Maison de la Littérature de Jeunesse.

# Ça, c'est vraiment moi !

1 Je ne serais plus moi-même si, en chemin, je perdais...  
 → **Colorie les éléments sans lesquels tu ne serais plus toi-même.**

2 Pour chaque élément colorié, choisis une ou plusieurs raison(s) dans la liste ci-dessous.

**Note la (ou les) lettre(s) correspondante(s) dans la case à côté de l'élément.**

Sans , je ne serais plus moi-même parce que :

- a. je suis la seule personne à avoir ça.
- b. c'est irremplaçable.
- c. j'ai ça depuis ma naissance.
- d. on me l'a dit.
- e. sans ça, on ne me reconnaîtrait pas.
- f. je l'ai décidé.
- g. j'aurai ça jusqu'à ma mort.
- h. ça donne du sens à ma vie.

MON STYLE VESTIMENTAIRE



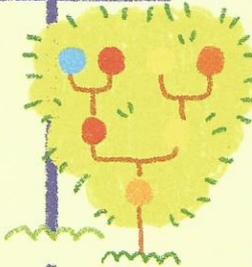
MES CROYANCES



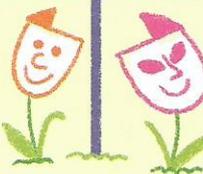
MES PAPIERS D'IDENTITÉ



MA FAMILLE



MON VISAGE

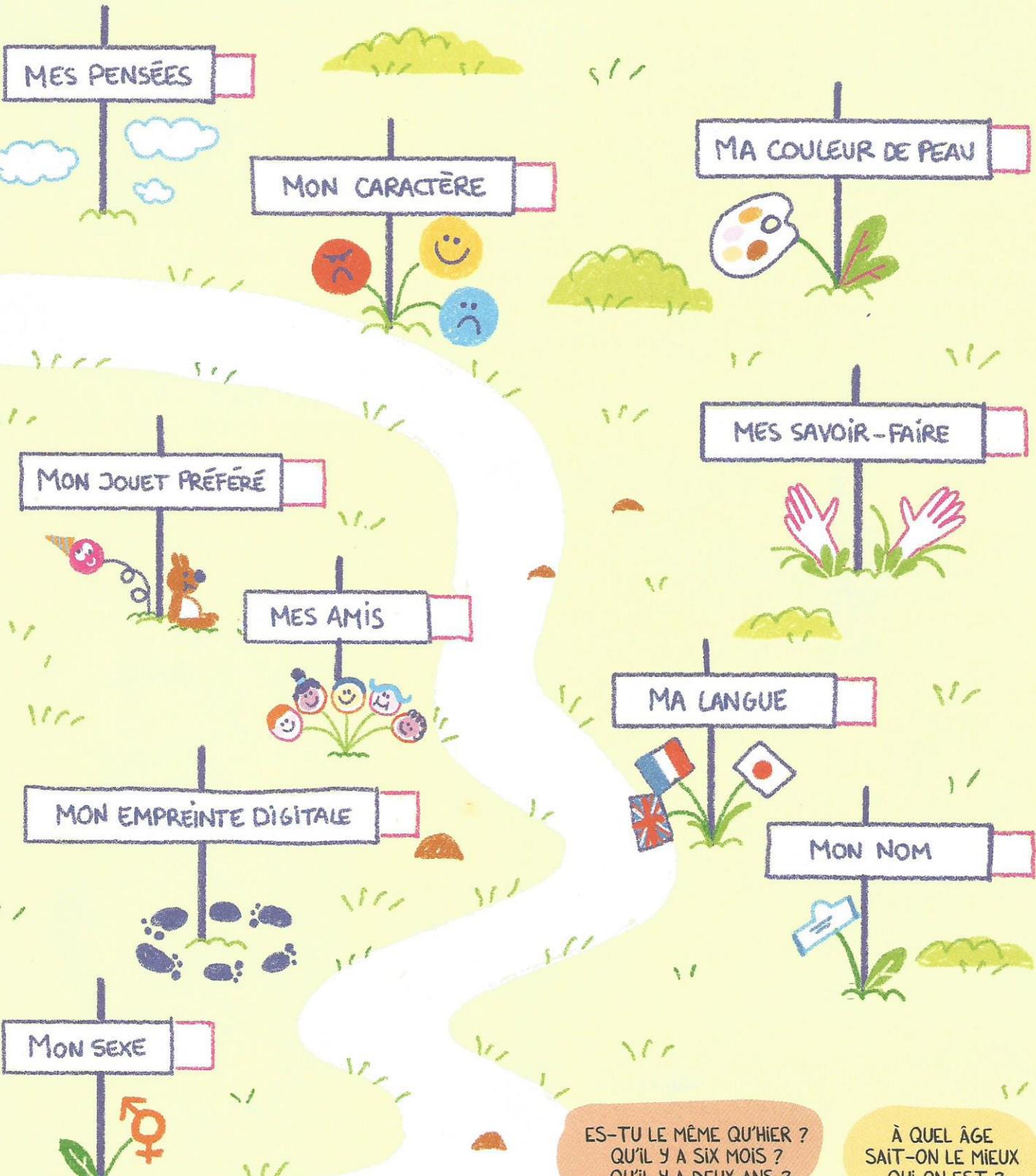


MES SOUVENIRS



MON PIQUE-NIQUE





Je suis donc **MOI** grâce à...  
 Recopie ici les mots que  
 tu as coloriés en chemin :

.....

.....

.....

ES-TU LE MÊME QU'HIER ?  
 QU'IL Y A SIX MOIS ?  
 QU'IL Y A DEUX ANS ?

À QUEL ÂGE  
 SAIT-ON LE MIEUX  
 QUI ON EST ?



# Éventail de toi

*Quelle partie de ton identité préfères-tu ?*

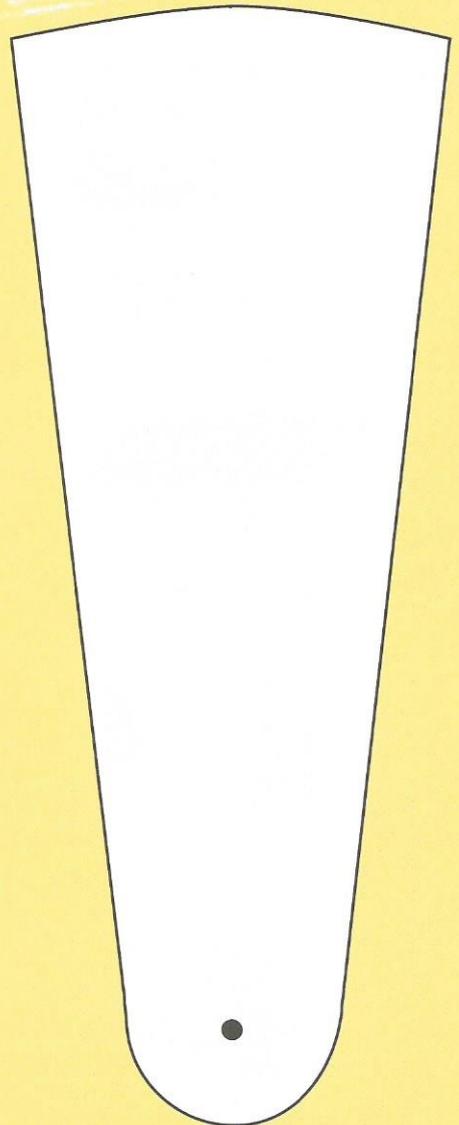
Il y a toi lorsque tu étais plus jeune, toi maintenant, toi dans dix minutes, toi dans le futur... Et si tu réalisais un éventail de « toi », rassemblant plusieurs de tes facettes ?

## CE QU'IL TE FAUT

- ➔ Des feuilles de papier épais (200 g environ) et de couleurs différentes
- ➔ 1 feuille de papier blanc épais (200 g environ)
- ➔ 1 feuille de papier calque
- ➔ 1 crayon gris
- ➔ 1 latte (ou règle)
- ➔ 1 paire de ciseaux
- ➔ Des crayons de couleur
- ➔ Des feutres
- ➔ 1 perforatrice
- ➔ 1 attache parisienne
- ➔ 1 miroir

## CE QU'IL FAUT FAIRE

**1** Trace six fois ce schéma sur les différents papiers à ta disposition, aux bonnes dimensions. Veille à le faire au moins deux fois sur du papier calque.



**2** Découpe soigneusement chaque lame  de papier.

REGARDE !  
C'EST TOUT MOI.

QU'EST-CE QUI EN DIT LE PLUS SUR TOI ? LA MANIÈRE DONT TU TE REPRÉSENTE ? L'IMAGE QUE LES AUTRES ONT DE TOI ?



C'est-à-dire

 lame : ici, élément rigide et allongé composant un éventail.

**3** Utilise ces 6 lames de papier pour dessiner :

▷ **Un portrait de toi plus jeune.** Utilise une lame en papier calque. Choisis une photo de toi que tu aimes bien et décalque-la avec un crayon.

▷ **Un autoportrait.** Pour cela, regarde-toi dans le miroir et dessine-toi sur une lame de papier de ton choix, en utilisant des feutres et/ou des crayons.

▷ **Un autoportrait dix minutes plus tard** (en répétant l'étape précédente).

▷ **Un portrait de toi dans le futur.** Pour cela, pas de modèle, laisse-toi guider par ton imagination ! Comment t'imagines-tu plus tard ? Avec une moustache, une perruque, trois chiens, en montgolfière ?

▷ **Un portrait de toi en train de faire une chose dont tu rêves très fort.**

▷ **Un portrait de toi... de ton choix !** Dessine une facette de ta personnalité que tu as envie de montrer.



**4** Superpose les 6 lames de ton éventail et trace un point au centre du petit côté (comme sur le schéma présenté en page 6). Avec la perforatrice, troue les lames à l'endroit où tu as tracé ce point.

**5** Fais passer une attache parisienne dans ce trou et assemble les 6 lames de ton éventail.

**Et voilà, ton éventail est terminé !**



*À lire aussi*

Deux livres de Sophie Daxhelet : **Dans l'atelier de Jean Dubuffet**, éd. À pas de loups, 2018. **Sortie de joueur**, éd. À pas de loups, 2015.

# Comment savoir qui tu es ?

C'est bien beau de te demander qui tu es...  
Mais comment pourrais-tu faire pour le savoir ?  
Quelles sont les expériences de vie qui te permettraient de mieux te connaître ?

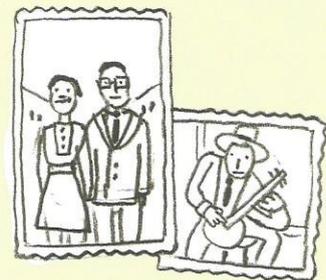


Tu établis la liste de tes plats préférés.

Imagine que tu te trouves dans chacune des situations réparties sur ces deux pages. Tu peux inventer les détails de chaque situation à ta guise !

Parmi ces situations, colorie :

- en vert** celles qui pourraient te confirmer qui tu es.
- en orange** celles qui pourraient te faire douter de qui tu crois être.
- en violet** celles qui n'ont aucun effet sur ta connaissance de toi-même.



Tu en apprends plus sur la manière de vivre et l'histoire de tes arrière-grands-parents.



Tu t'observes dans le miroir pendant longtemps.



Tu classes tes livres ou tes jouets par ordre de préférence.



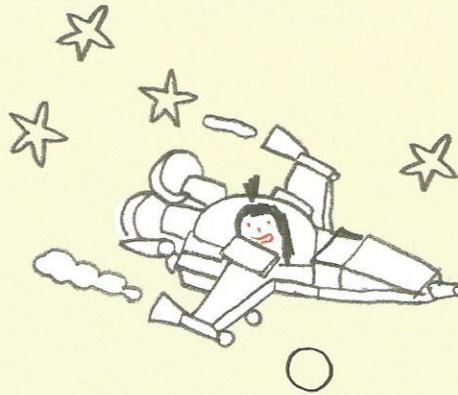
Tu lis les commentaires de l'institutrice ou de l'instituteur dans ton bulletin.



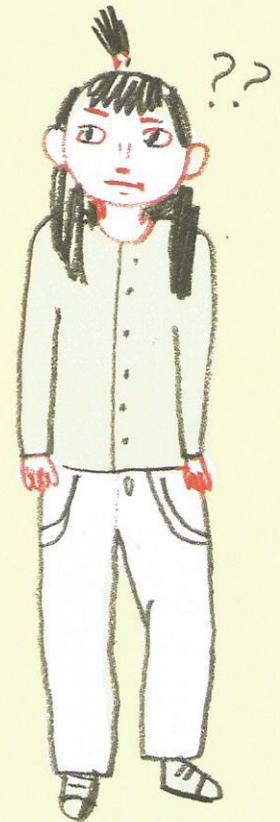
Tu découvres un aspect de la personnalité de tes parents que tu ignorais jusque-là.



Tu prêtes un objet auquel tu tiens à quelqu'un qui risque de ne pas te le rendre.



Tu t'imagines dans un futur lointain.



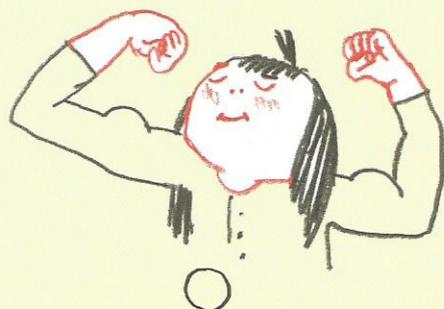
Tu es seul dans un endroit inconnu.



Tu te trouves devant un danger.



Tu apprends ce que les autres disent de toi quand tu n'es pas là.



Tu accomplis quelque chose dont tu ne te pensais pas capable.



*Vivre des événements difficiles aide-t-il à comprendre qui tu es ? Pourquoi ?*

# Ma langue et moi

La langue française a une looongue histoire et énormément de voyages derrière elle. Joue et découvre quelques infos à son sujet.

## 1. Il vient d'où, lui ?

Tu utilises sûrement ces mots, mais sais-tu d'où ils viennent ? Relie chaque terme à sa langue d'origine.

**Le mot...**  
 sofa •  
 football •  
 téléphone •  
 hasard •  
 judo •  
 handball •  
 ordinateur •

**... vient...**  
 • du latin.  
 • de l'arabe.  
 • de l'anglais.  
 • du grec.  
 • du japonais.  
 • de l'allemand.  
 • du turc.



La langue française est parlée depuis très, très longtemps. Elle a beaucoup évolué au fil des siècles. Le français que tu parles aujourd'hui vient du latin, mais il a aussi emprunté au grec, à l'italien, à l'anglais, à l'arabe...



## 2. T'es qui, toi ?

Parmi les lettres utilisées pour former ces mots, trois n'ont été utilisées qu'une seule fois. Repère ces trois lettres uniques, puis utilise-les pour former le mot mystérieux.

arabesque	fée	rébus
tracé	cursif	mets
coq	terreau	beauté

Je suis...

--	--	--

### 3. Quel français parles-tu ?

Les personnages de ces dessins parlent français, mais utilisent des mots qui ne sont pas forcément connus dans toute la **francophonie** ☹.

→ Pour chacun, retrouve dans la liste ci-dessous le mot manquant et écris-le sur les pointillés (attention, chaque mot ne sert qu'une fois).

colles

barrer

chocolatine

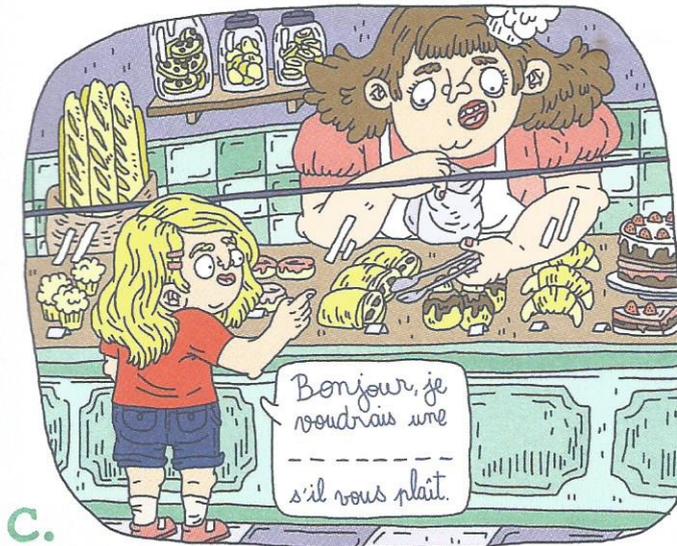
natel



a.



b.



c.



d.

En 2018, environ 235 millions de personnes parlent français au quotidien, dans le monde. Ces personnes utilisent parfois des mots, des expressions, des tournures de phrases spécifiques à la région où elles vivent.

 Solutions  
p. 35



À lire aussi

Lionel Koechlin, *Sandwich et compagnie : Lexique illustré des noms propres devenus communs*, éd. Gallimard Jeunesse, Coll. Hors Série Giboulées, 2005.

C'est-à-dire

☹ Francophonie :  
ici, pays ou régions  
où l'on parle le  
français

# L'atelier Philo



Emma? Présente  
Gaspard?  
Présent  
Marguerite?

Marguerite?  
Pourquoi tu ne réponds pas Marguerite?

Je n'aime pas avoir un nom de fleur.

Mais c'est ton prénom.  
C'est pas moi qui l'ai choisi.

Bah oui... C'est les parents qui choisissent le prénom de leurs enfants. Après tu pourras le changer.  
C'est pas juste. On n'est pas libres d'être qui on veut!

De toute façon, c'est pas ton nom qui dit qui tu es.

Mais c'est écrit sur ma carte d'identité.

REPUBLICQUE FRANÇAISE  
CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ  
NOM: BOUTONDOR  
PRÉNOMS: Marguerite Flore, Rose, Bégonia  
Née aux Lilas

Ça ne suffit pas, sinon deux personnes avec le même nom seraient identiques.

Et puis tu es libre de t'habiller comme tu veux, de jouer au foot ou au badminton.

Parfois, on fait juste comme les autres! Ma petite sœur, elle veut tout faire comme moi.

On peut être libre ou pas de faire certaines choses, mais est-ce que ça change qui nous sommes?

Jean le Morse  
Jean le Morse

Non, par exemple, j'ai vu un charmeur de serpents. Il jouait de la flûte pour obliger un serpent à danser. Ben, le serpent restait un serpent.

Mais qui est le plus lui-même? Le serpent qui danse sur commande ou le charmeur qui est obligé de jouer pour que le serpent danse?